

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	11º
---	--	----------------------------------

INSTRUCCIONES:

Leer con atención las directrices dadas en el taller.

Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.

Presentar el trabajo de manera organizada, con portada y grapado, si es necesario.

Presentarse a la sustentación del taller, una vez presentado este taller totalmente resuelto.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 1º PERÍODO

1. Reconoce los principios estéticos y técnicos de los lenguajes audiovisuales.
2. Aplica técnicas de composición para la fotografía con celular.
3. Desarrolla una apreciación por la experimentación, la observación detallada de la naturaleza y la expresión individual.

Actividades

1. ¿Cómo se debe configurar la cámara del celular para una fotografía nocturna?
2. ¿Cómo se aplica técnicamente la regla de tercios para fotografía con celular?
3. Busca en YouTube “Antonio Del Solar, leyenda viva de la fotografía - Parte 1” y elabora un resumen de lo observado.
4. Toma un retrato con profundidad de campo en blanco y negro de una persona que quieras mucho e imprímela.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 2º PERÍODO

1. Explora el papel histórico y cultural de la ilustración en la documentación de momentos significativos en la historia del país y del departamento.
2. Utiliza la fotografía y la ilustración como herramientas para capturar y preservar elementos relevantes de su entorno.
3. Valora la importancia de la ilustración como medio para preservar la memoria histórica y cultural del país y el departamento.

Actividades

1. **Leer y elaborar un resumen del texto:**



CEFALÓPODOS

Los Cefalópodos pertenecen a una clase de invertebrados marinos, al filo de los moluscos. La palabra cefalópodos proviene del griego "kephalé" cabeza, y "podós" pie, lo que se traduce como pies en la cabeza.

Actualmente existen más de 800 especies, comúnmente conocidas como pulpos, calamares, sepias y nautilus. Todos están en la subclase Coleoidea, excepto nautilus, que está en la subclase Nautilina.



en la

Características:

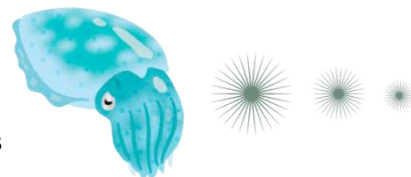


Ojos: El diseño de sus ojos es mucho mejor que el nuestro, porque no tienen puntos ciegos. En los cefalópodos, las terminaciones nerviosas que transportan



las imágenes desde la retina hasta el cerebro se ubican detrás de la retina y pueden salir directamente hacia el.

Cromatóforos: Tienen células pigmentarias en el manto llamadas cromatóforos. Estas células tienen pigmentos que se expanden o contraen, gracias a espasmos musculares controlados por el sistema nervioso.

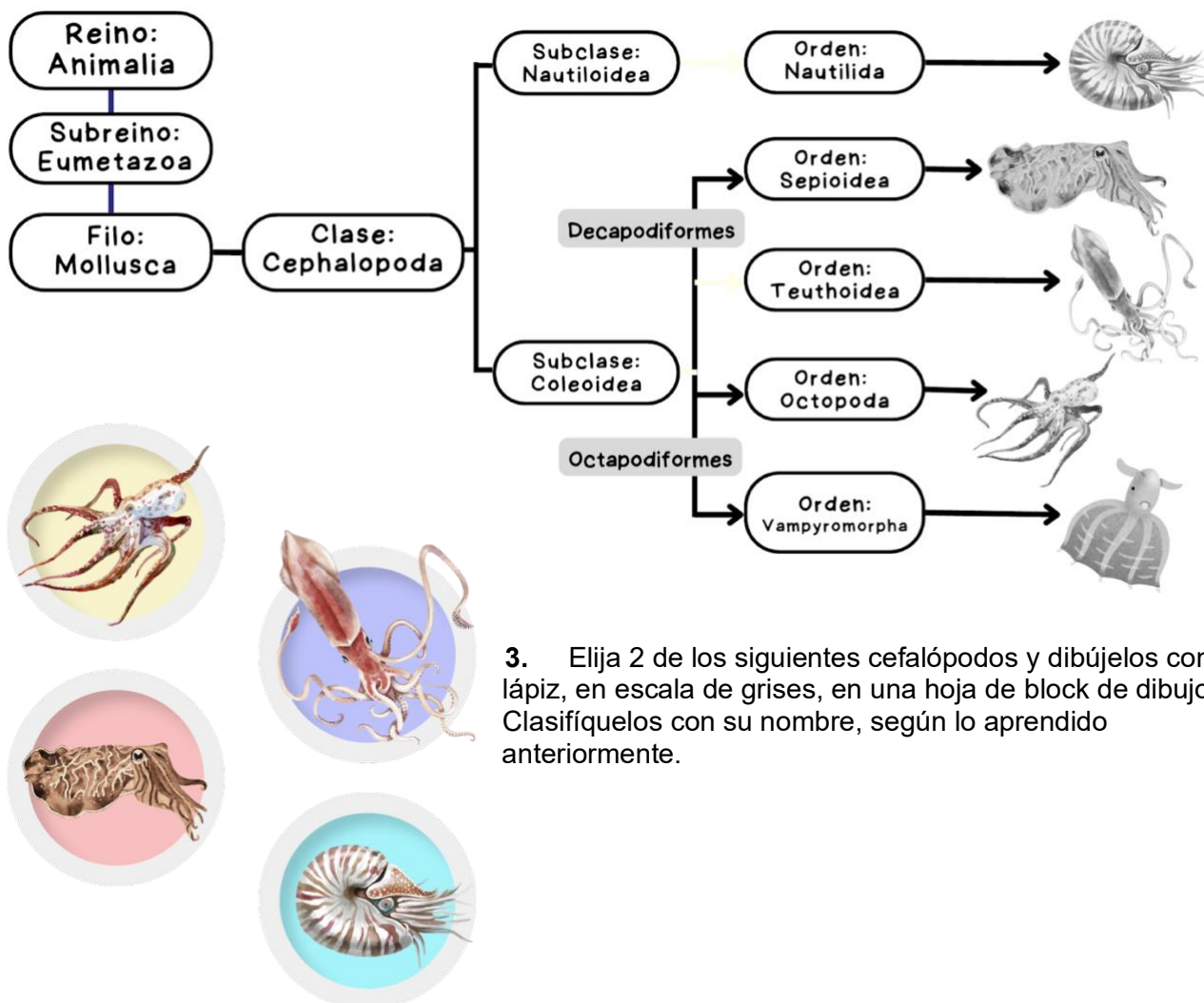


Brazos y tentáculos: Los calamares son de los invertebrados más grandes del planeta. Cuentan con ocho brazos y dos tentáculos. Su musculatura y un ganglio debajo de cada ventosa que permite su control individual, proporcionan una adherencia muy poderosa para agarrar a la presa. Los dos tentáculos son mucho más largos que los brazos y son retráctiles.

Tinta: Estos animales cuentan con una glándula que segrega y produce una tinta, un líquido de color marrón o negro, con una alta concentración de melanina, lo que le otorga propiedades antibacterianas.



2. Transcribir el mapa conceptual presentado a continuación



3. Elija 2 de los siguientes cefalópodos y dibújelos con lápiz, en escala de grises, en una hoja de block de dibujo. Clasifíquelos con su nombre, según lo aprendido anteriormente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

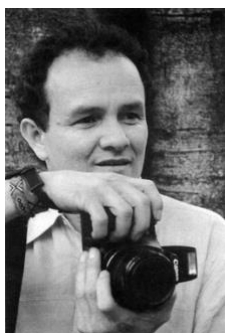
11º

INDICADORES DE DESEMPEÑO 3º PERÍODO

1. Analiza las relaciones entre el arte y la política en la contemporaneidad, comprendiendo cómo las y los artistas utilizan su obra para abordar temas sociales, políticos y culturales.
2. Integra técnicas expresivas a sus procesos creativos en relación al arte y su relación con la política.
3. Desarrolla una actitud crítica y reflexiva hacia el arte contemporáneo y su relación con la política.

Actividades

1. *Lea la biografía del artista y escriba un resumen de la misma*



Jesús Abad Colorado (Medellín, 1967) es periodista y comunicador social de la Universidad de Antioquía y actualmente, es fotoperiodista independiente registrando las diversas caras del conflicto armado en Colombia. Entre 1992 y 2001 trabajó como reportero gráfico para el periódico El Colombiano de Medellín. Entre los años 2008 y 2013 hizo parte del equipo de investigadores del Grupo de Memoria Histórica, trabajo que concluyó tras una serie de investigaciones y el Informe General denominado ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad.

2. *Elija una de las siguientes fotografías y descríbalas detalladamente*



Escuela Pedro J. Gómez. Enfrentamiento de milicias urbanas de la guerrilla, grupos paramilitares e integrantes de la fuerza pública. Comuna 13, Medellín. Noviembre de 2002.



Integrante del Bloque Catatumbo de las AUC. Tibú, Norte de Santander. Diciembre de 2004.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

11º



Entrenamiento de tropas paramilitares de las AUC. Tierralta, Córdoba. 2004



Desplazamiento por masacre de campesinos. Serranía de Abibe, San José de Apartadó, Antioquia, 2005. Fotografía.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 4º PERÍODO

1. Comprende fundamentos del diseño editorial, como la composición, la jerarquía visual y la legibilidad, para la creación de revistas, libros y fanzines.
2. Diseña y produce dos fanzines, aplicando los fundamentos del diseño editorial.
3. Desarrolla una actitud creativa, autónoma y colaborativa en la creación de un fanzine, mostrando interés por compartir y difundir ideas en su comunidad escolar.

Actividades

1. Consulte qué es un fanzine y por qué se diferencia de una revista.
2. Elabore un fanzine de una página, dedicado a un artista que llame su atención.

